



ROTARY CLUB LA RIOJA

LA PAZ A TRAVES DEL SERVICIO

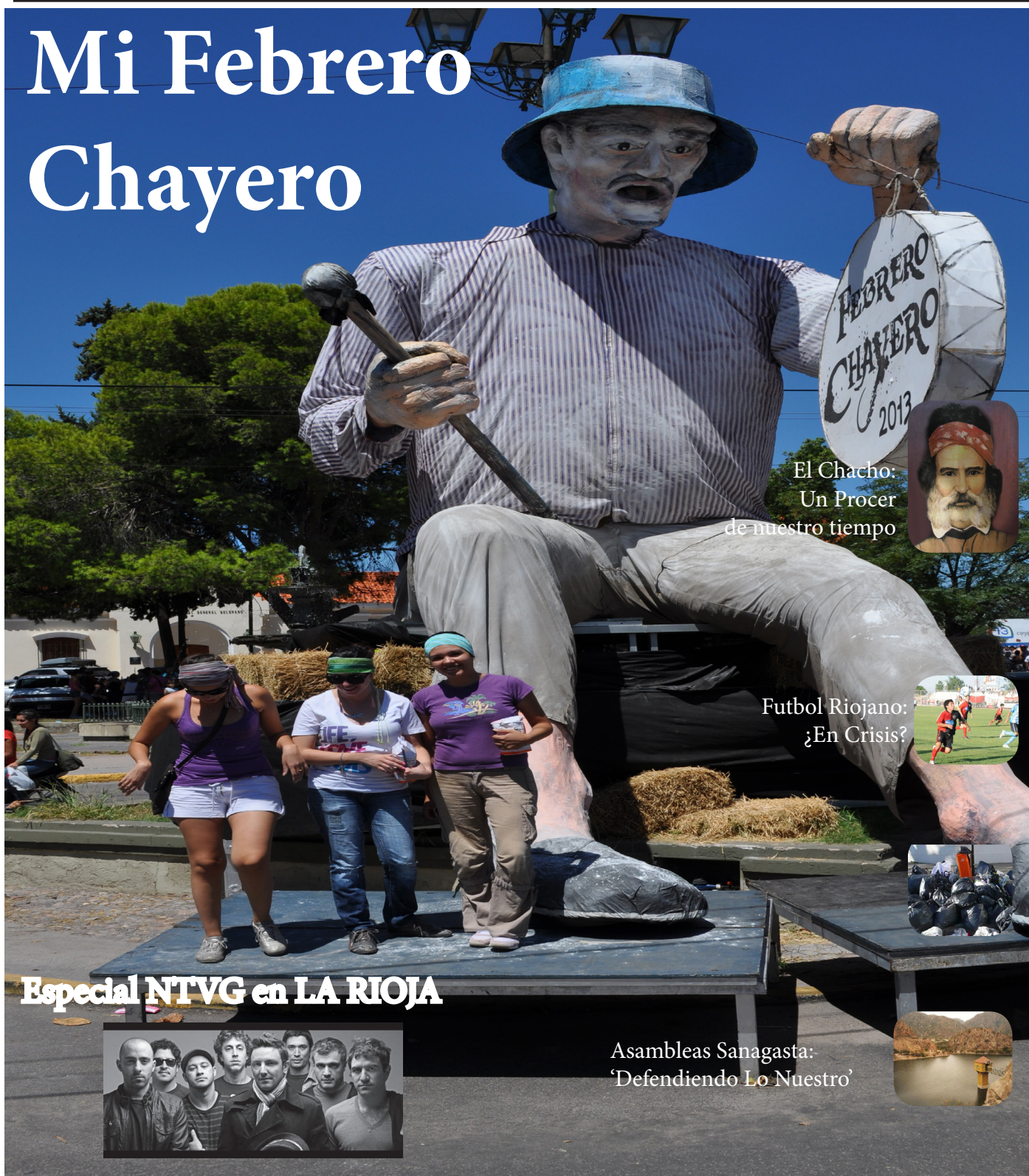




Tierra del Sol



Mi Febrero Chayero



El Chacho:
Un Procer
de nuestro tiempo



Futbol Riojano:
¿En Crisis?



Especial NTVG en LA RIOJA



Asambleas Sanagasta:
'Defendiendo Lo Nuestro'



Director Propietario:

Gabriel Miranday
Karen Avila
Yanina Pinto
Angel Bravo
Aaxis Vega

Redacción

Gabriel Miranday
Karen Avila
Yanina Pinto
Angel Bravo
Aaxis Vega

Fotografía

Gabriel Miranday
Karen Avila
Yanina Pinto
Angel Bravo
Aaxis Vega

Colaboración en Diseño y Diagramación

Gabriel Miranday
Karen Avila
Yanina Pinto
Angel Bravo
Aaxis Vega

Foto de Tapa

Gabriel Miranday
Karen Avila
Yanina Pinto
Angel Bravo
Aaxis Vega

Tierra del Sol | Revista de
Interes General, de Publicación
Única. Prohibida su reproducción
Total o Parcial. Todos los Derechos
Reservados

**FOLKLORE**

4 | Mi Febrero Chayero

VIDA SANA

8 | Deportes Alternativos en
La Rioja

HISTORIA

13 | Un Procer de Nuestra tierra
'El Chacho'

DEPORTES

14 | El Futbol Riojano ¿En Crisis?

**AMBIENTE**

- 17 | La Basura. Un Problema
¿ Sin Solución ?
19 | Asambleas:
Defendiendo Lo Nuestro
21 | La Basura Electronica
¿ Adonde va a Parar ?

**ESPECTACULOS**

25 | 'No te Va a Gustar'
Gustaron en La Rioja



Rioja 3.0

Entrevista
Informes
Bandas locales
Deporte extremo

Sábados
16 hs....

Radio Nacional 102.5 Mhz.....

Una Propuesta Nueva

Como siempre pasa, todo comienzo es un desafío para todos. Un equipo de trabajo que busca ubicarse en un rol en el que han sido designados, para lograr un producto que sea agradable para el lector nuevo y aun mas, poder persuadir a este lector para que sea asiduo y desee volver a leer los artículos que se presentan.

Este es nuestro desafío como equipo novel en la tarea de una producción periodística de envergadura como es una revista. Esperamos llamar su atención y poder acercarle temas de interés general que se relacionan con nuestra ciudad, provincia y país.

En esta oportunidad hemos elegido para la sección salud, la deshidratación en los niños porque consideramos un tema de máxima importancia debido a las altas temperaturas que debemos soportar en esta zona de nuestro país en esta época. Otra buena noticia para nuestra provincia y que la viéramos reflejada en los matutinos recientemente se refiere a la pervención del Virus del Papiloma Humano HPV, y la vacunación en niñas de edad de pubertad sin iniciación sexual. En la sección de historia hablamos de uno de los más importantes caudillos de nuestra provincia como lo es el 'Chacho' Don Angel Vicente Peñaloza. Luego nuestro compañero Angel Bravo nos brinda en la sección deportes una nota donde analiza la crisis del Fútbol Riojano. Además tuvimos la oportunidad de indagar sobre las bibliotecas virtuales, encontrando una valiosa información de las mejores bibliotecas virtuales del mundo que seguramente ayudan a la hora de buscar recursos para la formación. Tuvimos la grata oportunidad de charlar con miembros de las Asambleas Ciudadanas de Sanagasta que tienen una posición en contra de la Minería a Cielo Abierto en La Provincia de La Rioja y en relación al ambiente, Karen Avila nos habla sobre la basura en nuestra Ciudad como así también, nos acerca un artículo muy interesante sobre la idea de sustentabilidad en el hogar con un modelo de casa sustentable construida por un argentino. Incluimos además una nota sobre la participación de la Banda Uruguaya de Rock, 'No Te Va A Gustar' NTVG, realizada por Yanina Pintos quien pudo asistir al espectáculo que brindó esta banda recientemente en el espacio Via5 de nuestra ciudad. Y como un broche de cierre, hemos decidido incluir en esta primera edición, dos poemas de un amigo entrañable, Gustavo Damian Damyjc, quien nos dio estos dos poemas que incluimos en esta primera presentación.

En fin, un desafío que ya está propuesto y que tomamos con mucho gusto, esperando sea este el primer paso en la generación de muchos otros nuevos proyectos que nos permitan acercarnos a toda nuestra comunidad en la Ciudad, la Provincia y el País y lograr transmitir un mensaje claro de alegría, y sinceridad volcado en unas pocas líneas. Esta es la Magia de la Comunicación.-

Gabriel Miranday

Mi Febrero Chayero

Cada verano en febrero la rioja se viste de fiesta para recibir el carnaval, Encarnado en la tradicional chaya una fiesta ancestral en la que no hay distinciones de ningún tipo. ¿De dónde proviene la chaya?

La fiesta de la chaya proviene mucho antes de la colonización de los españoles a nuestras tierras, es una fiesta plenamente diaguita de nuestros antepasados.

Nace en celebración de la cosecha de los frutos de la tierra.

La leyenda cuenta que la historia de la chaya proviene de un amor prohibido entre dos personas.

Se dice que una india muy hermosa llamada CHAYA que estaba completamente enamorada de un miembro de su tribu al cual era imposible su amor ya que los líderes no estaban de acuerdo con su unión, dolida por ese desamor desapareció entre las montañas convirtiéndose en nube. Vuelve cada año en forma de rocío a





El Chaqueño Palavecino estuvo presente en la última noche del Festival de la Chaya 2013 y se presentó junto a Sergio Galleguillo y Los Manseros Santiagueños.

alegrar la tierra riojana

Por otro lado pujai era un joven guapo, poseedor de un carácter testarudo que hizo que a los miembros de su tribu tuviese una mirada negativa del amor que se profesaba con su amada la niña chaya.

Desilusionado por la prohibición de dicho amor, pujllay dedico su vida andar ahogando sus penas con alcohol, paseándose en fiesta en fiesta. Lo que le llevo que un día en cuenta su muerte incendiado por las llamas de algún fogón.

En la representación de la festividades de la tradición actual, las personas tomaron los nombre de la triste historia de amor representaron la imagen de la chaya como el símbolo de la nube .la búsqueda incansable del agua.

Y pujai representa al dios de la alegría, diversión el espíritu de la fiesta.

La manera la que se ha tomado para celebrar esta épocas del año vienen siendo transmitidas de generación en generación en el pueblo de la rioja .se festeja realizando como un juego entre el hombre y la mujer, la mujer empieza a perseguir al hombre rociándolo con agua, posteriormente poniéndole harina en su cara la cual guardan en vivazmente en su puño Vidalas son las que acompañan una fiesta que dura tres días en las que son acompañas por unos vinos dulzones de nuestra tierra.

Otro punto esencial en la tradición en estas fiestas

chayeras en poner un ramito de albahaca al costado de nuestras orejas, la albahaca representa el olor a las festividades chayeras.

Esta fiesta es la más esperada durante el año, ya que el tiempo de chaya es donde la gente por un momento des despoja de sus tristezas y preocupaciones acompañados entre amigos olvidando sus penas al ritmo del carnaval.

Los topamientos (unión festiva realizada en los barrios) se realizan a la hora de la siesta asta larga horas de la noche .En el medio de la celebración se dividen en dos grupos los integrantes de la fiesta en el cual cuando comienza a sonar los compases de alguna chaya se juntan chocando se entre sí realizando una guerra de harina y agua después de esta celebración se coronan a los miembros más antiguos del lugar con coronas de albahaca.

El ultimo día se hace la quema del pujllay como la simbolización del fin de la chaya es un muñeco gigante que entre su ropa guarda fuegos artificiales que explotaran una vez que lo queme y la gente realice un baile alrededor del.

La chaya es una tradición antigua que hasta el día de hoy sigue vigente como festividad entre los integrantes del pueblo de la rioja que año a año va renovando nuevamente el compromiso que tiene el pueblo por su fiesta ancestral.

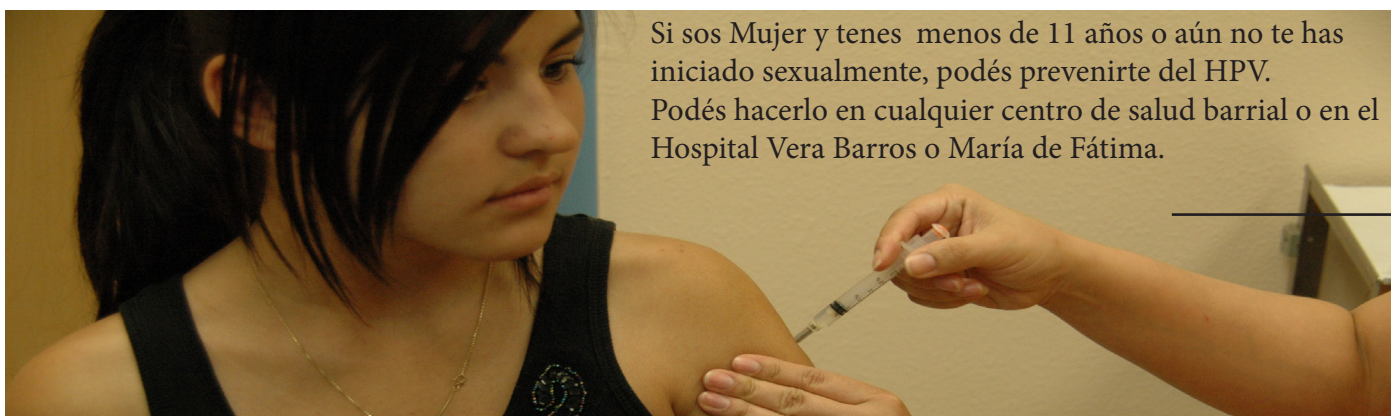
Esta celebración ha ido aumentando hasta volverse
Tierra del Sol 5

una festival nacional que se transmite por la televisión pública, todo esto con lleva que allá más gente la que pueda apreciar y conocer el gran espectáculo que se hace lugar en la provincia de la Rioja. de esta manera podemos demostrarle al resto de nuestro país como se celebra los carnavales en nuestra provincia , y a su vez nos permite nuestra cultura llena de mitos y leyendas que se encuentra en esta gran manifestación cultural y así expandir hacia el resto de la sociedad argentina las nuestro valores tanto culturales como artísticos , es una gran fiesta folclórica que dura tan solo tres días los que han ido aumentando a medida que se fue transformado en negocio que es más ligado a los intereses comerciales para poder atraer a más gente.

La esencia de la chaya sigue en pie y ahora más que nada está siendo compartida a todo el pueblo argentino e internacional que es impulsado a venir a revivir este festival gracias a las buenas recomendaciones que dan las personas que viene curiosamente a presenciar el festival y se encuentra con una gran celebración de familia, alegría y un gran espíritu carnavalesco que dura todo febrero.

Si bien la chaya congrega a toda la gente a juntarse cuatro noches para disfrutar de este gran fiesta tradicional, pues también se sigue celebrando antes del mismo y después en los barrios más populares de la ciudad de la Rioja , donde la gente puede presenciar una gran congregación de de vecinos de todos los barrios riojanos que se junta a chayar entre sí con la presencia de grupos folclóricos locales que están presente todos los fin de de semanas de febrero que es donde se producen los topamientos y las quemas de los pujllay en los diferentes barrios de la ciudad de la rioja , y así febrero viene desahogar las penas de los riojanos dejándolos felices y con un sabor de esperanza.

Sin duda la chaya está bien arraigada a la tradición de los riojanos que se siente orgulloso de poder compartir su fiesta más importante con todo el mundo.



Si sos Mujer y tenes menos de 11 años o aún no te has iniciado sexualmente, podés prevenirte del HPV. Podés hacerlo en cualquier centro de salud barrial o en el Hospital Vera Barros o María de Fátima.



El HPV se puede prevenir

Vacunate!!!

Deportes alternativos

en La Rioja

Ya no es la convencional juego de pelotas de todos los domingos o el típico salir andar en bici entre amigos, sin duda en la ciudad de la rioja tanto como en el país los deporte alternativos han ido creciendo gradualmente durante estos últimos años, ya sea traídos como moda desde otros lugares del mundo y tomados como una forma de vida de algunos y otros como un hobby al cual es atrapante y liberador.

Adrenalina sobre cuatro ruedas

Es muy común ver por las calles de la ciudad a jóvenes arriba de sus skate en busca de lugares donde puedan demostrar sus destrezas con sus pequeñas patinetas, pero desde un tiempo hacia la actualidad

esta moda se ha ido renovando y ahora la práctica se ha ido diversificando en lo que hoy se llama longboard .

Longboard es un practica que proviene de los años 60/70 cuando un grupo de Surfers de las costas Californianas, aburridos en los días sin olas, invadieron las calles con sus tablas. Algunos ya arriesgaban el físico alcanzando elevadas velocidades, otros emulaban los movimientos y las figuras clásicas del Surfing, también había quien saltaba obstáculos sin elevar el Skate del asfalto. Con el correr de las décadas el equipamiento (que se puede conseguir entre los 400 y 1000 pesos) fue evolucionando hasta los que hoy se comercializan y que como es de esperar cambiaron





mucho con los primeros que salieron al mercado. El longboard es básicamente un skate más largo. Las diferencias más resaltantes se encuentran en su particular forma y tamaño.

Disciplinas que se pueden realizar en las tablas del longboard son variadas dependiendo de la tabla la cual se utilicen y lo que personalmente cada raiders quiera hacer arriba de su patineta.

Freestyle:

Esta disciplina es la más utilizada entre los raiders ya que puede ser practicada con cualquier tipo de tabla de longboard, en esta disciplina se acentúa más la habilidad del patinador y su agilidad como también su destreza a la hora de practicada arriba de su patineta.

Las tablas que generalmente utilizan los raiders para esta disciplina son las Carving/Cruising son unas tablas de aproximadamente más de un metro de largas con 30cm de ancho que vienen de todas las formas y colores respetando su modelo que son de cola y nariz que siempre son idénticas.

Se le llama así a las particulares formas que se en-

cuentran al frente y atrás de las patinetas que son esencialmente iguales.

El lugar físico donde podemos visualizar o echarnos a practicar esta disciplina pueden ser en la zona de la circunvalación de la capital de la rioja o alrededor del parque de la ciudad de dicha localidad, a la hora de la siesta si podemos tomarnos un momento vamos a ver que se congregan un grupo de jóvenes los cuales se permiten realizar estas prácticas.

Freeride

Esta práctica es la donde se adquiere más velocidad por ende los cuidados se hacen más intensos, el uso de casco y guantes es algo indispensable para los raiders en el momento que la practican, en esta se utilizan tablas especiales tratándose de un tipo de competición entre compañeros ya que mientras Freestyle es una disciplina en la donde no hay competencia el freeride es una competencia donde los patinadores se largan desde grandes bajadas esquivando a sus compañeros para llegar primeros a la meta. Esta competencia es más utilizada en zonas de montañas donde ahí bajadas inclinadas, y lo más

importante no tiene que haber ningún tipo de tráfico o de otro vehículo que esté presente en la zona para la protección de dichos raiders por eso se lo practica en caminos poco transitados .

En la ciudad de la rioja se realizan competencias longboard en la localidad de la pampa de la viuda ya que es una locación específica que se encuentra en un camino asfaltado al lado de la montaña con muchas bajas en las cuales los raiders se deleitan por sus curvas, allí mismo se realizan campeonatos de longboard lo que respecta a la ciudad de la rioja , por este momento son clandestinos dicho que no se posee una locación exacta donde se puede realizar esta práctica que a su vez es nueva y va en crecimiento de la mano de todos los patinadores que la siguen y la practican.

Parapente /Ala delta.

Estos deportes que parecen a veces parecidos son en realidad dos deportes de riesgos que dejan en la personas una experiencia de completa paz y un sensación de sentirse parte de la naturaleza .

La realización de estas actividades son practicados previamente con profesores que toman el papel de pilotos en los primeros vuelos que se realizan , las tareas realizadas por estos objetos son muy complejas

aunque parezcan fáciles a simple vista tanto como en el ala delta y el parapente , el ala delta utiliza un transportador al cual maneja el piloto , se practica en zonas altas donde se pueda utilizar a favor el viento. En el parapente la práctica es la misma de poder tener un paseos por los cielos pero esta vez se utiliza un silla en la cual el piloto tiene permanecer sentados en una especie de para caídas con algunas modificaciones en las cuales le permite al que lo maneja poder volar en diferentes direcciones y hacer algunas maniobras para ir buscando más estabilidad en su planeamiento .

Estos deportes suelen ser siempre apreciados por las personas que se encuentra por la zona de la avenida circunvalación de la rioja la cual se encuentra al lado de las montañas que rodean a nuestra ciudad donde se ven como pequeños puntos en el cielo que se van moviendo y cada vez se hacen más grande hasta que aterrizan , esta práctica también son realizadas en las zonas de famatina donde se aprovechan de los Grande cordones montañosos de la zona y el viento favorable que proviene del noreste. El lugar de vuelo está ubicado en una cadena intermedia, El Paimún, entre la Sierra del Velasco y el Cordón del Famatina.



Discos:

Sebastián Graf

Desde la localidad de Villa Constitución en la Provincia de Santa Fé nos llega este material de un joven prometedoro con un material que recorre a modo de pinceladas por el Folklore Argentino y que incluye además una Chaya para deleite de los Riojanos.

Sebastián Graf, de 33 años y con una basta experiencia como músico, estudió música en el Instituto Superior de Arte 501 de la Ciudad de San Nicolás en Buenos Aires especializándose en Guitarra y Canto.

Actualmente se desempeña como profesor de guitarra y canto en el taller Itinerario por el Mundo de la Cultura del Instituto de Formación Docente E. Laferrere de Villa Constitución.

También ha participado en la dirección del "Coral de la Tierra" dependiente del Tango Club en



Villa Constitución, Santa Fé y estuvo llevando el tango y folklore argentino en su música a Suecia y Dinamarca.

Una joven promesa con un trabajo que está muy bien realizado. Por ello decimos que es Altamente Recomendable.



ANGEL VICENTE PEÑALOZA

EL CHACHO

Un Procer de Nuestra Tierra

Ángel Vicente Peñaloza más conocido como “el chacho Peñaloza”. Nació en la provincia de La Rioja en el departamento de Olta un 12 de noviembre de 1796.

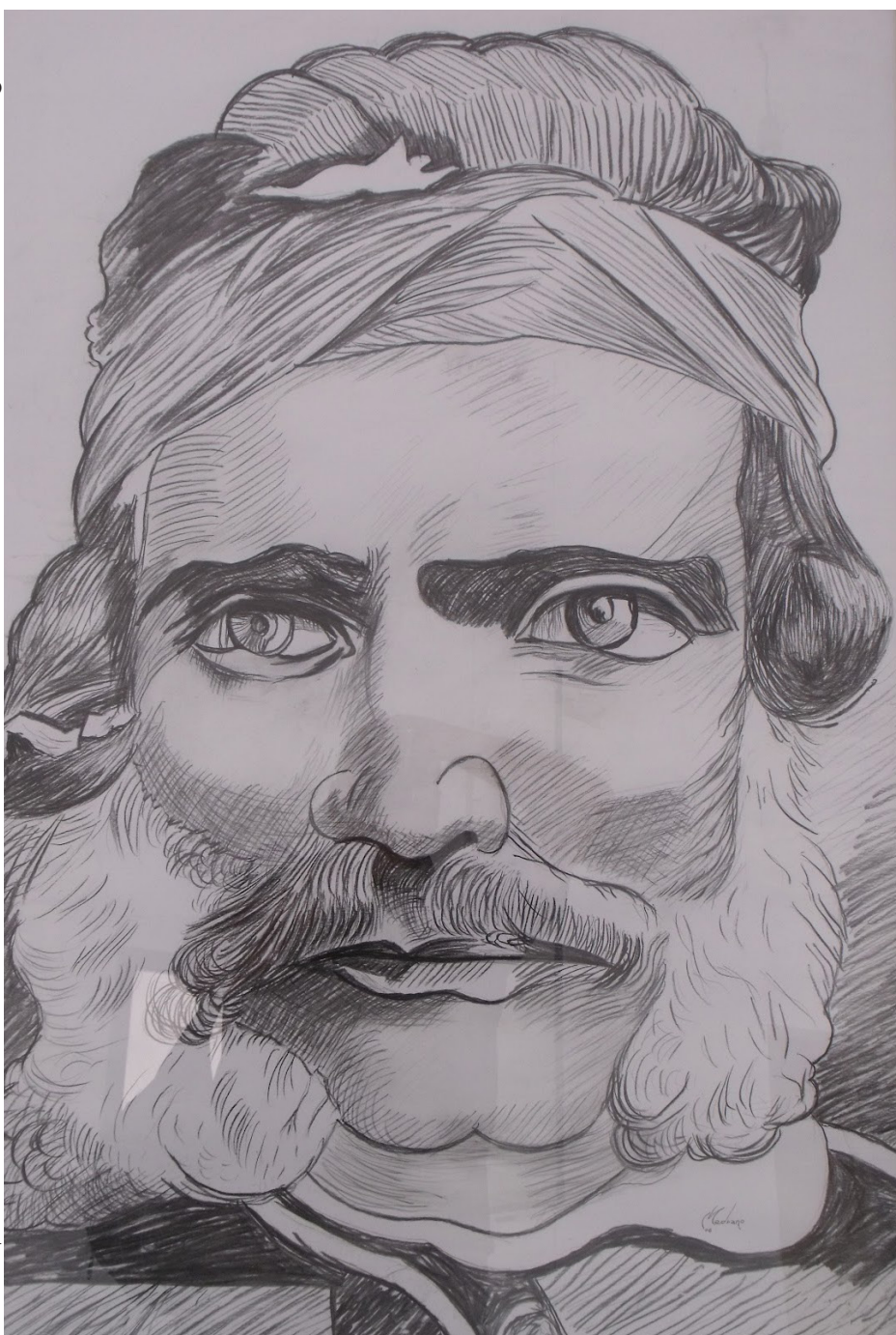
Procedía de una familia afincada a en la región. Uno de sus tíos era cura y con el cual ha pasado sus años de infancia. En su juventud recibió la influencia de otro tío, que era militar a quien tenía a Facundo Quiroga por subalterno. Y el joven Peñaloza se decidió por la milicia.

En 1862, el levantamiento del legendario “Chacho” Peñaloza puso en cuestión al centralismo porteño. Nacido en época del virreinato, en 1798, en los llanos del sur riojano. En 1831 su nombre figuraba entre los seguidores de Juan Facundo Quiroga, de quien fue considerado su heredero. En 1835 organizó una revuelta para derrocar al gobernador constituido, pero no tuvo éxito. Volvió a intentado al año siguiente y un nuevo fracaso le valió el destierro. Reapareció más tarde, bajo las órdenes de Lavalle primero y del general Lamadrid después. Derrotado en la batalla de Rodeo del medio, el Chacho Peñaloza pasó un tiempo en Chile. Desde allí regresó en 1842 para apoderarse de la provincia de La Rioja y, a continuación, de Catamarca. Fue vencido por las fuerzas aliadas de los generales Gutiérrez y Nazario Benavidez en la batalla del Manantial, lo que lo obligó a emigrar nuevamente a Chile. Al ser Derrocado Rosas en la batalla de Caseros, Urquiza lo nombró comandante en jefe de los Guardias Nacionales de la capital riojana y del departamento de Los Llanos. Más tarde, alegando poseer derechos de

Tierra del Sol 12

autonomía provincial se sublevó con sus montoneros contra el gobierno de Bartolomé Mitre, quien había derrotado a Urquiza en la batalla de Pavón (1861). Enfrentado con el ejército nacional al mando del general Paunero, fue vencido en la provincia de San Luis y luego en La Rioja. Murió asesinado en Loma Blanca por un mayor de nombre Irrazábal, el 12 de noviembre de 1863.

El Chacho, tras rendirse al mayor Irrazábal, fue cobardemente asesinado en presencia de su familia. Los que combatían la barbarie expusieron su cabeza en una pica en la plaza de Olta, en La Rioja, durante varios días.





Fermín Chavez nació el 13 de julio de 1924 en El Pueblito, perteneciente al Departamento de Nogoyá, Entre Ríos. Estudió Humanidades en Córdoba, Filosofía en Buenos Aires y Teología en Cuzco. Era un hombre con un profundo conocimiento de nuestra historia y de nuestras tradiciones, podemos decir sin

exageraciones que era un hombre sabio, tan sabio como humilde.

Fermín Chavez encaró el estudio serio y con irrefutable documentación de aquellas personas que fueron ignoradas o distorsionadas por la versión liberal de la historia.

Así es como encaró la biografía del Chacho Peñaloza, otro de los caudillos denigrados por los porteños y de José Hernández, al que solo conocemos como autor del Martín Fierro pero ignoramos su militancia federal, por lo cual cualquier referencia a su actuación política fue silenciada sistemáticamente, aún más, hasta el auténtico sentido de su obra fue distorsionada.

Al igual que José Hernández, Chavez escribió una biografía sobre el caudillo riojano Chacho Peñaloza, que llevó por nombre “Vida del Chacho”.

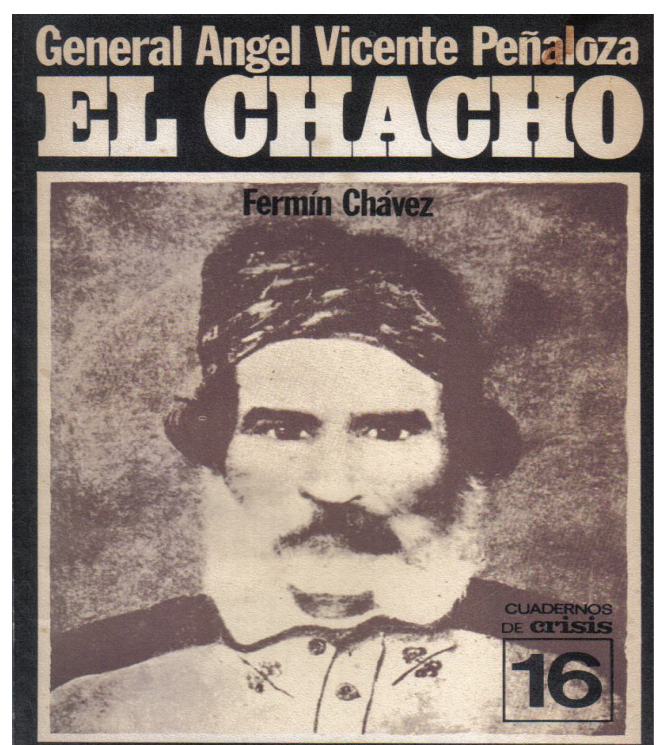
En el proemio del libro explicaba porqué encaró el estudio de la vida de este caudillo federal: “El general Angel Vicente Peñaloza es uno de los grandes infamados de nuestra historia oficial. Sabido es que el Olimpo liberal argentino no admite más que aquellas figuras protagónicas en un todo ortodoxas, es decir, las enteramente aceptables a la fórmula implícita en el slogan Civilización o Barbarie”

Fermín Chavez nos contaba como tanto, el Chacho como Lopez Jordán, fueron víctimas del odio del Sarmiento hacia el Partido Federal y todo lo representado por él. Sarmiento y Mitre manipularon la historia para mostrarnos como forajidos a aquellos líderes que representaban a las masas del interior, identificando a estas con la Barbarie, en tanto el capital extranjero y sus agentes eran mostrados como representantes de la Civilización. Esta zoncera, la mayor de todas según Jauretche, ha subsistido hasta nuestros días.

Los métodos de los “civilizadores” se muestran claramente en el asesinato del Chacho, habiéndose rendido, fue herido con un lanzazo en primer término, luego rematado con descargas de carabinas de varios soldados, un oficial hizo cortar una oreja del cadáver, luego le cortaron la cabeza que fue expuesta en la Plaza de Olta, el pueblo del Chacho.

Las palabras del prócer Sarmiento lo mostraron de cuerpo y alma, con respecto al asesinato del Chacho, dijo nuestro “educador”: “... he aplaudido la medida, precisamente por su forma. Sin cortarle la cabeza a aquel inveterado pícaro y ponerla a la expectación, las chusmas no se habrían aquietado en seis meses”. El asesino del Chacho Peñaloza, Pablo Irrazábal, fue premiado con un ascenso.

Nuestra historia sigue rindiendo homenajes a personajes de la calaña de Sarmiento pintado como el gran educador, y silenció su carácter de instigador intelectual en la matanza de miembros del partido Federal. Volvamos a las certeras palabras de Fermín Chavez para que nos explique el significado histórico del Chacho: “El general Peñaloza fue el abanderado de ese caudillismo que el ferrocarril venía a liquidar, pero era también el líder natural de unas comarcas que habían conocido sus horas de esplendor y riqueza e industrias que eran su medio de vida indispensable, de ahí la doble faz que representaba el ferrocarril, en ese momento de expansión (sin sentimentalismos), del comercio británico en el mundo”



FUTBOL RIOJANO EN CRISIS

Hoy en día el futbol riojano atraviesa por un delicado momento profesional, lejos de imitar a ligas vecinas bien administradas como son las de San Juan o Catamarca.

Nuestro futbol contiene canchas en malas condiciones e ideas mal estructuradas por nuestros dirigentes, como torneos mal organizados (que duran 3 meses), también el descuido de los jóvenes que son el futuro de nuestro deporte que tanto nos apasiona; todo esto da un resultado que la gente no valla a las cancha y el futbol profesional se transforme en un campeonato barrial, que dicho sea de paso los torneos barriales y municipales están más organizados que la liga riojana de futbol. Esto se debe a la dirigencia que tiene esta asociación, que en vez de agrandar nuestro futbol lo hacen cada vez más pequeño, a esto se le suma, cambios de dirigentes

innecesarios que no cambiaron en nada, sino que fue más de lo mismo que veníamos viviendo. Lo único sobresaliente es la participación del torneo argentino B de los clubes; Tesorieri y Andino, la cual no fue administrada por nuestro dirigentes, si no por una sorpresiva invitación, bien aprovechada de la AFA. Pero esta participación en vez de dar más ideas y crecimiento en nuestra liga, les dio más problemas a nuestros dirigentes que nunca se pudieron acomodar con la participación de estos equipos, a lo cual fue llevado a suspender partidos de 1era y hasta de las inferiores y todo esto por una escasez de ideas para organizar los partidos.

Para demostrar el fastidio de varios periodistas deportivos, vamos a recalcar una nota del año 2009 de un periodista reconocido en este ambiente de nuestra provincia,





Imagen Interior del Legenario Estadio de Vargas ahora llamado Carlos Augusto Mercado Luna

Gastón Agüero:

Como administrador de este portal de fútbol que intenta dar difusión y reflejar la actividad en la provincia con fotos, vídeos, información y estadísticas, quiero tomarme el atributo de analizar la triste realidad de este opacado torneo doméstico, al cual asistimos (aunque somos pocos) todos los fines de semana. A medida que fueron pasando los meses, el tiempo ha ido dando la razón a periodistas que aseguraban que este fútbol tendía a desaparecer.

Allá por el mes de Mayo de éste año pude leer en un matutino local, más precisamente “Nueva Rioja” un artículo en el cual hablaba de una “defunción” del fútbol Riojano. Recuerdo que mi enojo fue mayúsculo, pero tanto que fui con diario en mano hasta donde me desempeño en mis tareas semanalmente por las noches, a Radio La Red, y enardecido le mostré el artículo a un periodista calificado en la materia, Raúl “Gareca” De La Fuente, y le dije “mira lo que publicaron !!! ...como van a decir esto? ... porque hablan así de la dirigencia? ”...y bien “bicho” en éstas cuestiones el querido “Gareca” me respondió: “este año no sé si tenemos futbol”.

Mil disculpas. Pero quise traer a colación este hecho a manera de introducción, porque en el desenlace del presente artículo voy a terminar de darle la razón

al mencionado matutino (aunque me cueste a veces reconocer).

Increíblemente dirigentes de clubes, en su mayoría, durante 8 meses que estuvo la ciudad sin competencia oficial, ni siquiera hicieron una rifa para recaudar fondos y poder afrontar así el torneo local que se avecinaba.

Llegada la hora de dar inicio (18/04/2.009) muchos ni siquiera contaban con la indumentaria necesaria para sus jugadores... y claro, apelaron a la fácil, dijeron “me siento en casa y espero que el gobierno me de todo para que mi club participe este año”.

Primer error !!!, grueso error. Llegada la hora de asambleas y demás cuestiones, tomaron una decisión fatal para el fútbol, acortar el torneo de 21 fechas a 14. Moción apoyada por la mayoría de los clubes. Después el presidente de Estudiantes, Carlos Fernández, mocionó en asamblea sacar los descensos y promedios del círculo superior y además que dos equipos del ascenso obtengan el boleto para jugar en la máxima categoría del fútbol para el próximo año. Empezaba a entrar en un “cuadro crítico” el fútbol,... ya estaba en un cuadro “Coma 2” con pronóstico reservado.

La basura: un problema que nos afecta a todos

En muchas partes del mundo, la inadecuada disposición de los residuos y desechos sólidos encabeza la lista de problemas ambientales. Para esto, se han propuesto y ejecutado diversos planes y programas, que abarcan localidades, regiones o un país entero; esto indica que no se trata de un tema que pasa inadvertido, y que, por el contrario, hay personas preocupadas, y ocupadas, en lo que respecta al problema de la basura. No obstante -en varios casos- se mantiene un panorama de crisis y se evidencia un descontrol en el manejo de esta situación. Además, la basura está siempre relacionada con problemas de salud, y es esto lo que finalmente se manifiesta de manera más firme, exigiendo solución.

En este sentido, varias son las iniciativas que podemos encontrar en América Latina, cuyo objetivo es reducir el impacto ambiental que genera la disposición inadecuada de los residuos sólidos. Así, me permito citar sólo unos pocos ejemplos que ilustran este panorama:

Programa Basura Cero en Bogotá – Colombia, con el objetivo de minimizar el impacto de los escombros y los residuos sólidos, generados por la ciudad sobre el ambiente y la salud de los ciudadanos. Sus acciones están dirigidas a: el estímulo a la producción de bienes de consumo reutilizables o biodegradables, la construcción de cultura de separación de residuos en la fuente, la recolección separada, los procesos industriales de reciclaje y el aprovechamiento final y minimización de la disposición en rellenos sanitarios. Programa de Segregación en la fuente “Basura que no es basura” en Miraflores – Perú, el cual persigue mejorar la calidad de vida de la comunidad en base al fomento de una cultura de compromiso ambiental, mediante una correcta disposición de residuos sólidos para reducir su impacto y promover su reciclaje. Se estructura en la generación de residuos sólidos, segregación en origen, recolección y transporte, segregación de los productos recolectados, empaquetado y comercialización, y reaprovechamiento.



Después de los reclamos

Reconocen el mal servicio de recolección de residuos

El secretario de servicios públicos Carlos Machicote reconoció un mal funcionamiento en el servicio de recolección de residuos en la capital riojana y culpó por el hecho a la secretaria de vivienda, debido crecimiento urbano, especialmente en sector sur de la ciudad del cual se produce sin que haya una coordinación adecuada.

“Vino el vicepresidente, Amado Boudou, y entregó 36 viviendas. Me parece excelente que la gente tenga oportunidad de la vivienda propia, (pero) en ningún momento por el área de Vivienda nos piden la factibilidad, la posibilidad que puede tener el municipio de brindar el servicio, porque los vecinos ya están en su vivienda y empiezan a generar residuos y a reclamar otro tipo de servicios, como el transporte público, alumbrado, etc.”, se manifestó el funcionario.

También afirmó que “tenemos toda la buena voluntad de trabajar pero tenemos un límite, estamos

trabajando al límite; y sin recursos será imposible prestar los servicios en esos nuevos barrios”.

“El municipio no está enterado de todo esto, es una falta de respeto, no hay ningún tipo de previsión y nosotros piden la factibilidad nuestra ni cuando las entregan”, continuo Machicote.

Y finalizó pidiéndole la gente de vivienda que se les facilite la planificación para ver de qué manera el municipio se las ingenia para brindar los servicios, que son sumamente para la sociedad.

Estas declaraciones se llevaron a cabo en el marco del reclamo de los vecinos del sector sur por a aparición de nuevos micro basurales, en cercanías de los barrios. Lo que ocasionaron la aparición de insectos y alimañas



DEFENDIENDO LO NUESTRO

Con orgullo son la voz representativa de un pueblo que se opone rotundamente al avance minero en su tierra. “Asamblea Sanagasta” es, junto al resto de asambleas, la viva representación de una incesante lucha llevada a cabo en nuestra provincia por la insistente instalación minera propuesta por el gobierno de turno, pero rechazada por el pueblo.

En esta ocasión dialogamos con sus representantes, Adriana Vaso y Carlos Manghessi.

¿Cómo comenzó este movimiento hoy conocido como “asamblea Sanagasta”?

- Este movimiento comenzó, en el 2005, como simples reuniones donde se trataba, precisamente, la propuesta del entonces intendente Juan Alberto Flores, de la instalación de la minera para la explotación de uranio, en nuestro pueblo. En estas reuniones, el pueblo se pronunció en contra de dicha explotación. Con el tiempo fuimos conformándonos como una asamblea activa y que lucha por el futuro de nuestro pueblo.

Es decir que llevan 7 años de lucha, ¿Qué sienten

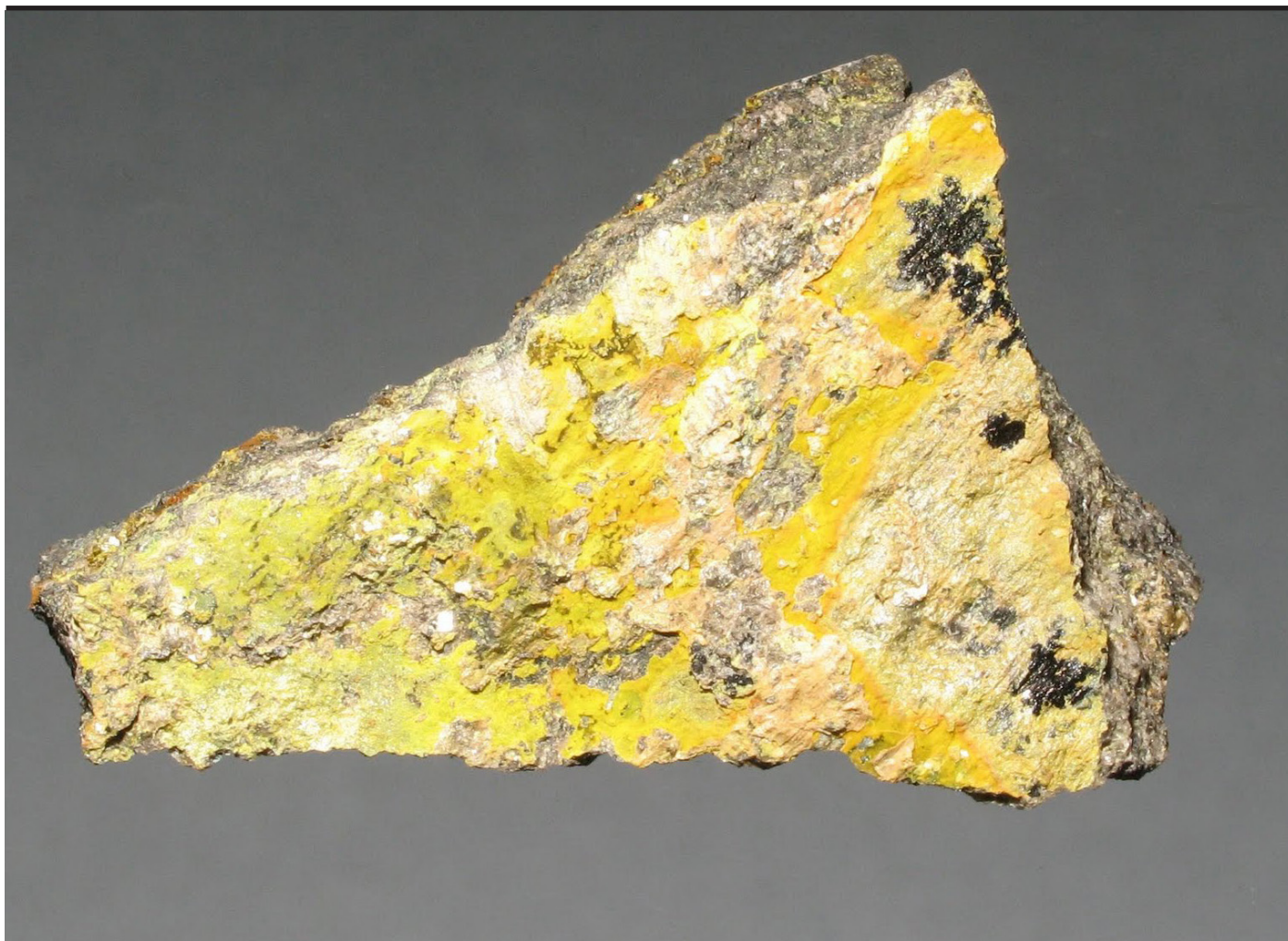
que hicieron por Sanagasta en ese tiempo?

- En este tiempo logramos por lo menos, hasta retrasar la explotación prevista, en ese entonces para el año 2006, es decir años atrás. Si bien esta explotación no está cancelada, si está frenada, aunque si se hicieron algunas exploraciones por parte de otras empresas mineras, pero no se ha llevado a cabo la explotación y nosotros seguiremos luchando por eso. ¿Por qué el pueblo se niega a la explotación minera?

- La explotación de uranio genera una gran contaminación ambiental, contamina el agua, que luego acabara en nuestros hogares, contamina el aire provocando serias enfermedades en las personas. Destruye el ecosistema en el que se desarrolla dejando, al final, serios daños ambientales que permanecerán por cientos de años en nuestra tierra. Estas son solo algunas de las causas por la cual la gente de Sanagasta se opone a la explotación de uranio a cielo abierto.

En el “patio de reuniones” (como ellos lo llaman) en el que nos encontramos se puede observar el ya





conocido “carro de la dignidad” con el cual recorrieron y recorren cada calle del pueblo informando cada nuevo acontecimiento, también puede verse una bandera con los colores de nuestra bandera nacional en la cual puede leerse “NO AL URANIO, SI A LA VIDA”, esta acompaña a la “Asamblea Sanagasta” en cada acto, actividad, o campaña de la cual participan, como un símbolo de representación del pueblo. ¿La gente del pueblo apoya esta lucha que ustedes llevan a delante?

- El apoyo de la gente es incondicional para continuar con esta lucha, si bien la mayoría no participa activamente, lo hace a través de su apoyo, a la hora de reunir firmas, o simplemente difundiendo nuestras actividades por medio de las redes sociales. Sin el apoyo de la gente de nuestro pueblo sería imposible seguir adelante. Pero por suerte la sociedad está muy informada sobre los efectos negativos que puede llegar a tener la explotación de uranio a cielo abierto, y no desea eso para su futuro ni el de sus hijos. No quieren contaminación en su suelo, agua y aire. Por esta y muchas razones más Sanagasta dice “NO AL URANIO, SI A LA VIDA”

¿Qué le sucede al uranio cuando entra al medio ambiente?

El uranio ocurre naturalmente en el medio ambiente. Las actividades humanas, el viento, corrientes de agua y volcanes pueden mover uranio de un lugar a otro y así cambiar los niveles a que usted está expuesto.

El uranio se encuentra en el suelo donde puede permanecer billones de años.

Existe como polvo en el aire y el polvo se deposita en aguas superficiales, el suelo y en plantas.

El uranio entra al agua al disolverse en la tierra, por erosión de suelo y rocas, o en liberaciones de plantas que lo procesan. Las partículas más grandes se depositan en el fondo de lagos, ríos y lagunas y se juntan con el uranio que ocurre ahí en forma natural.

Ciertas plantas pueden absorber uranio o éste puede adherirse a la superficie de la raíz.

Ley de Basura electrónica

La ley de basura electrónica impulsada por la ONG Greenpeace, se encuentra hace más de 4 años en el congreso de la nación, si el proyecto, que ya tiene media sanción en el senado, no es aprobado antes del 30 de noviembre de este año, perdería su estado parlamentario. Esto significaría un retroceso en todo lo grado hasta el momento y habría que comenzar de cero. Habría que volver a armarla y debatir, comenzar de nuevo un camino que podría llevar, de nuevo, muchos años.

Con esta ley se pretende “obligar” a los productores de artefactos eléctricos y electrónicos a hacerse cargo

de sus propios residuos. Con esto se busca reducir la contaminación ambiental causada por estos productos. También se trata impulsar un sistema de mejora en la fase de producción que elimina el uso de sustancias tóxicas en los aparatos y una disminución en el consumo. Además estipula la creación de un sistema de gestión de la basura electrónica a nivel nacional,

La mayor parte de un ordenador —el 46%— es plástico y silicio, dos componentes de difícil reciclaje. El hierro —un 20%— y el aluminio —un 14%— son más fáciles de aprovechar, aunque es imposible reutilizarlos al 100%. Sólo un componente del ordenador, el oro, se puede reutilizar por completo.



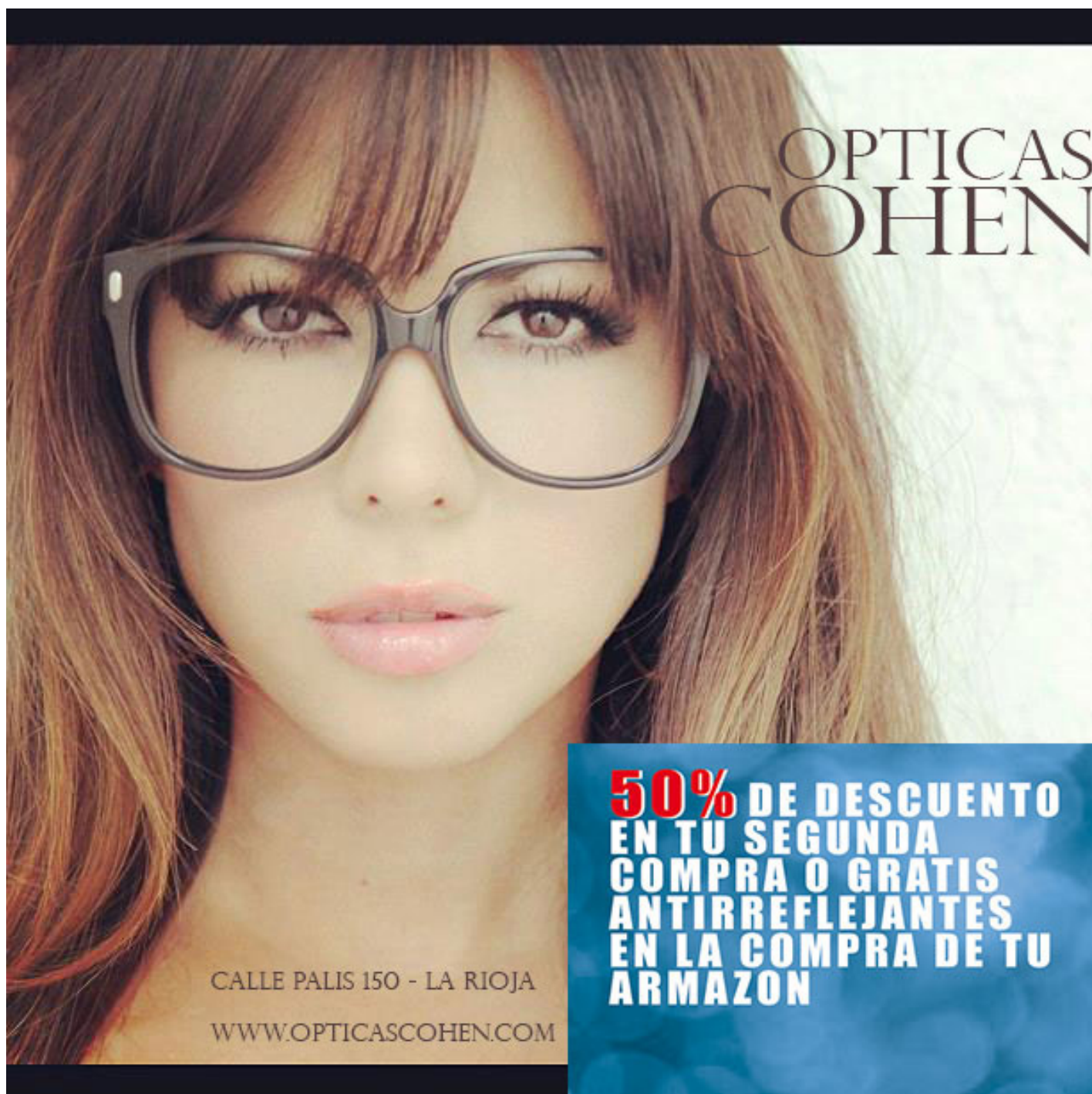
La Agencia de Protección medioambiental de Estados Unidos estima que en ese país la gente tira 2 millones y medio de toneladas al año de equipamiento electrónico. En España, la cifra es de entre 100.000 y 160.000. El problema de la basura electrónica es su difícil reciclado. En Estados Unidos, sólo se recicla un 10 por ciento. Las leyes federales de retirada de basura electrónica sólo afectan a las empresas y a la Administración, pero no a los individuos que consumen aparatos electrónicos domésticos.

que permita al consumidor deshacerse de estos aparatos de manera segura, finalizada su vida útil, lo cual favorecería en gran medida al medio ambiente ya que una simple pila puede llegar a contaminar 200.000 litros de agua, un equivalente similar al consumido por 100.000 personas en el periodo de un año. La cifra es alarmante, aunque a los diputados, encargados de sancionar esta ley, pareciera no importarles, ya que el proyecto tampoco entro e los temas a tratarse en la semana.

Una encuesta realizada por Greenpeace dejo entrever que, en Argentina un individuo genera como mínimo 3kgs de basura electrónica por año, es decir un total de 126.477488kgs de basura electrónica por

año, por lo cual es sumamente importante la sanción y aplicación de esta ley para frenar el gran deterioro que sufre el ambiente a causa de estos desechos altamente tóxicos.

Es necesario exigirles a los diputados la pronta sanción de la Ley de Basura Electrónica para detener la contaminación del suelo, agua y aire. La debilitación ambiental causada por estos residuos es enorme y si no actuamos pronto las consecuencias podrían ser devastadoras e irreversibles. Debemos comprometernos con esta causa por nuestro planeta.



OPTICAS
COHEN

**50% DE DESCUENTO
EN TU SEGUNDA
COMPRA O GRATIS
ANTIRREFLEJANTES
EN LA COMPRA DE TU
ARMAZON**

CALLE PALIS 150 - LA RIOJA
WWW.OPTICASCOHEN.COM

Violencia, Miedo, Inseguridad, O Medios Instalando Agenda?

por Gabriel Miranday

Dariamente observamos los medios de comunicación tanto escritos, radiales o televisivos y vemos temas muy diferentes en agenda que seguramente coinciden entre los medios que pertenecen a una misma persona o grupo. Vemos por ejemplo, títulos que se repiten en medios que pertenecen a un mismo grupo empresarial o al Estado. Esto es, los mismos temas que se publican en el diario, se publican en los programas de televisión, en los programas radiales, revistas y páginas de internet, siendo tratados durante varios días instalando de esta manera una agenda en la población.

Trataremos de analizar específicamente el canal de cable Todo Noticias (TN) con el canal de aire Canal 13 y relacionarlo con otros medios de comunicación.

En nuestro país la instalación de medios hegemónicos o monopolísticos ha sido propicia gracias al avasallamiento del estado por la última dictadura militar, que permitió que una sola empresa tenga el control del papel prensa para la impresión de periódicos.

Luego, con la llegada de la democracia débil y con muy poca base popular, el gobierno de Raúl Alfonsín tuvo que someterse a las condiciones del poder mediático y empresarial para poder sostener su mandato algún tiempo.

Posteriormente, en la década de los '90 con la Presidencia de Carlos Menem se profundizaron las políticas de achicamiento del estado lo que provocó el crecimiento de los Medios hegemónicos de nuestro país y siendo el más beneficiado el Grupo Clarín, con la entrega de Canal 13 y la compra de cientos de cables del interior del país acaparando más del 80% de los medios de comunicación de Argentina. Y los dueños de estas empresas colosales también tienen estrecha relación con la rama productiva de nuestro país lo que permitía a estos empresarios poderosos poder controlar a cualquier gobierno al ser formadores de opinión.

La debilidad de nuestra democracia sumado ello a las intervenciones del sistema capitalista internacional con organismos creados para control de los países subdesarrollados como el FMI, por ejemplo, obligaban a los gobernantes a tener buenas relaciones con el país más poderoso del mundo, los Estados

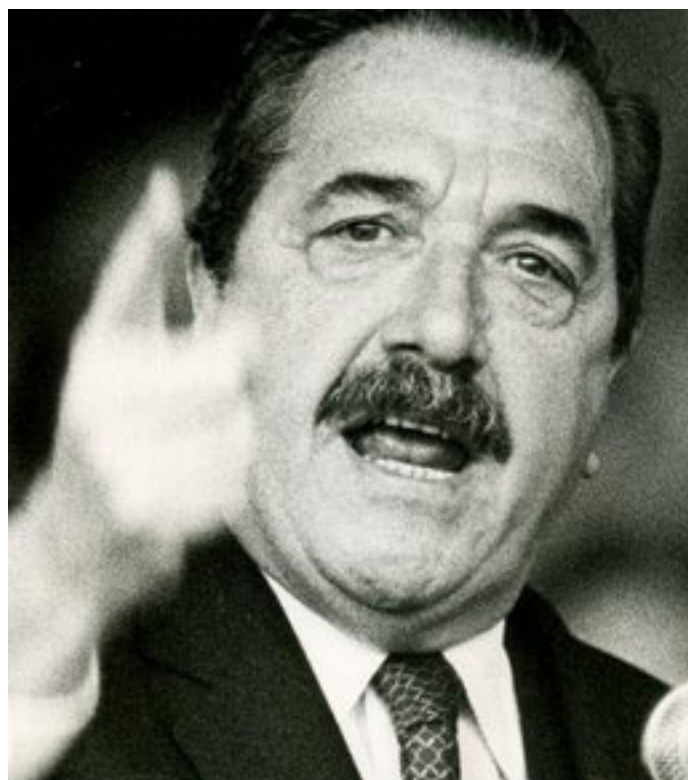
Unidos, palabra final ante cualquier conflicto. De esta forma, condicionando las decisiones que se tomaran por los gobernantes.

Así, se promovió las privatizaciones de empresas estatales y como decía anteriormente el achique del estado, generando un estado bobo, que diera lugar a la corrupción y enriquecimiento de unos pocos. De esta forma los empresarios poderosos y dueños de estos medios de comunicación podían tomar directamente las decisiones y generar un ciclo para cada gobierno.

Acudimos entonces a escenarios puestos en agenda desde la misma dictadura donde se informaba en forma recurrente sobre la benevolencia del nuevo gobierno militar y sobre las mentiras acerca que había presos o que estas personas estuvieran en malas condiciones de detención.

Luego en el gobierno de alfonsín en el año 1988 se trató de imponer una ley para regular la actividad de los medios audiovisuales sin tener éxito debido a la fuerte presión del grupo clarín. Este impulso apuntaba a fortalecer los medios cooperativos pero no tuvo ninguna posibilidad.

Fue el mismo presidente que denunciaba al grupo por ejercer tanta presión sobre el gobierno de ese



momento:

Raúl Alfonsín dio uno de los discursos más valientes de su gestión presidencial el 13 de febrero de 1987 cuando remarcó: *“Soy respetuoso de la libertad de prensa, pero ustedes tienen un ejemplo hoy, en los diarios de hoy. Yo les pido que lean el Clarín, que se especializa en titular de manera definida, como si realmente quisiera hacerle caer la fe y la esperanza al pueblo argentino, yo respeto al diario Clarín y Clarín respeta al presidente, sin duda, y no ha de pretender que calle su opinión. Lean ese artículo que está vinculado a los anuncios sobre la desocupación”*.

Así es que podemos deducir la necesidad que tenían estos empresarios dueños de medios de comunicación en ese entonces por modificar la Ley y en especial el artículo 45 que establecía que un mismo dueño no podría poseer a su vez un medio gráfico y medios audiovisuales.

Fue en el gobierno del Presidente Carlos Menem que esto fue posible y los Medios de Comunicación en general ya se ubicaron como monopolio mediático al adquirir el grupo Clarín, como decíamos anteriormente, canal13, Radio Mitre y FM 5 estrellas que luego se llamaría la 100. En este mismo acto se vendió a un grupo de Bahía Blanca el Canal 11, ahora Telefe. Así podemos observar como las informaciones que se publicaban estaban a favor de las gestiones gubernamentales.

Años más tarde vivimos la alianza y posteriormente el desfile de 5 presidentes en una semana. En estos casos como había acuerdos con el poder político, las informaciones favorecían a las medidas de gobierno. Finalmente durante el gobierno de Nestor Kirchner se empezó a trabajar para la Ley de Medios de la democracia y luego de unos años de feliz convivencia, comenzamos a observar cómo desde los medios de comunicación hegemónicos se establecían temas en la agenda que estaban relacionados con la Inseguridad, la corrupción el miedo, la mala gestión del

estado en las políticas, aunque desde el gobierno y por primera vez se empezó a trabajar en el forma elocuente en el fortalecimiento del estado y sus instituciones.

Así pudimos ver como al poco tiempo de asumir la presidencia Nestor Kirchner mejoró las condiciones de los medios públicos, como así también vimos políticas de recuperación de las empresas que habían sido privatizadas al estado.

De esta forma y desde el mismo gobierno se comenzaron a denunciar las presiones de los poderes económicos dueños de medios de comunicación y desde la televisión pública se generó un espacio de debate sobre los medios de comunicación donde se analizaban las publicaciones y contenidos de la información como así también denunciando la forma en la que los medios hegemónicos.

En este sentido tuvieron mucho que ver las nuevas tecnologías de internet como las redes sociales que permitieron difundir los mensajes en contra de los difundidos por los medios hegemónicos en forma tradicional.

Así, pronto se hizo muy popular en la red social Facebook el grupo de seguidores del programa del medio público denominado 678 y esto le permitió ganar mucha inserción en los hogares.

Otra de las políticas de gran impacto es la instalación de la Televisión Digital Abierta TDA, con la cual cualquier ciudadano puede acceder a ver televisión sin restricción y en forma gratuita, inclusive desde celulares que permitan la recepción de TDA.

De todas formas se tratan de instalar en la población temas como el miedo, la inseguridad o la violencia y lo hacen desde cada una de las audiciones que los medios ofrecen.

Mensajes como ‘sociedad crispada’, ‘Argentina irridada’, ‘Argentina dividida’, ‘violencia generalizada’, generan desde esos mismos medios mensajes que se instalan en la población.

Los medios de comunicación realizan investigaciones para ver qué temas les preocupa a la población y qué temas debería el gobierno resolver.

El poder de estos medios se ve fortalecido debido a que no sólo cuentan con la difusión de su mensaje a través de los medios de los cuales son dueños, sino que innumerables medios desde todo el país, tanto escritos, radiales, televisivos o de internet se encargan de replicar el mismo mensaje, convirtiéndose así en la verdadera oposición política del gobierno actual.

A todo esto debemos sumar que la gran mayoría de los personajes de la oposición sólo accede a los medios monopólicos y en las entrevistas se limitan





a transferir lo que se ha publicado desde los medios escritos en el día marcando así la agenda de opinión de los políticos opositores.

Dice el Filósofo Ricardo Forster: *“En las décadas de los 60 y 70 los medios tenían determinada importancia, pero en la actualidad han tomado una importancia mayor. No es que todo el tiempo dicen lo que hay que hacer, se está diciendo que conforman el sentido común sobre el que se toman las decisiones. El papel de los medios de comunicación concentrados es central. Por eso me apasiona lo que está pasando en la Argentina, donde se está discutiendo todo. Se podrán discutir los pro y los contra de un programa como 678 pero no se puede negar que cumplió un papel de interpelador muy importante”*. (Ricardo Forster, 2013).

En lo que hace a la inseguridad la actual Ministra de Seguridad decía en una entrevista: *“Una persona del interior, en zonas muy tranquilas, me habló de la inseguridad; pero en realidad me habló de un fenómeno nacional que percibe a través de los medios y no tanto de lo que cotidianamente tienen en su localidad, que no tendrían que preocuparlo”*. *“La comunicación hace que la inseguridad se sienta en todas partes”*. *“Cuando a uno le funciona bien las Policías*

pero no la Justicia, tiene impunidad, y cuando la gente ve impunidad, aumenta su sensación de inseguridad”. (Nilda Garre, Ministra de Seguridad de Argentina, 2013)

Podemos observar que este cambio de paradigma en relación al rol del estado y de las empresas no es exclusivo de nuestro país y el fortalecimiento del estado se ha visto en varios países de latinoamérica y esto también como una acción conjunta de afianzamiento de las relaciones entre países que ha permitido fortalecer la unión del sur y sueños utópicos o disparatados de los ‘90 hoy pueden llegar a afianzarse, como lo es el Banco del Sur, soñado por el Presidente Chavez y expresado en sus discursos de los ‘90.

Recientemente en una entrevista en Televisión Española, el presidente ecuatoriano Rafael Correa denunciaba la naturaleza antidemocrática de los grandes medios de comunicación, en especial en América Latina, y el control que existe sobre la información y las opiniones publicadas o emitidas.

“Ya bájense, derrumben esos mitos, esos estereotipos de los políticos malvados persiguiendo a pobres periodistas y pobres medios de comunicación. Es al revés. Esa gente, esos medios de comunicación, son los que han respaldado las dictaduras, los que han callado las represiones, los atracos bancarios, etc., y son los que persiguen a los gobiernos que queremos cambiar las cosas. Desmitifiquemos eso, por favor. (...) Por favor, no nos engañemos, entendamos lo que vive América Latina. De los 7 canales nacionales de televisión (en Ecuador) 5 pertenecían a la banca. ¿Ud. se imagina, si quiéramos regular a la banca para que no ocurrieran los excesos que ocurrieron aquí en





España y que nos han llevado a la crisis? Teníamos a todos los canales de televisión en contra. Hay conflicto de intereses”.

La periodista de Televisión Española, Ana Pastor, incómoda ante la denuncia de Correa, asumió en la entrevista un papel de defensora del sistema mediático actual. Y, en discusión con el entrevistado, defendió que, en los medios, prima la profesionalidad por encima de los intereses económicos y políticos.

“¿Ud. que cree que prevalece cuando un medio pertenece a la banca y tiene que criticar a la banca, qué va a prevalecer, el interés privado o el interés público?” –preguntó Correa-. “Pues, en algunos casos, incluso lo profesional” –respondió la presentadora-. “Nosotros tratamos de ejercer de intermediarios, presidente” –comentó en otro momento-. “Sí, pero a veces fracasan” –espetó Correa-. “Pero siempre, ya le digo, tratamos de hacerlo desde lo profesional” –se defendió Ana Pastor-.

En toda América Latina se está observando un cambio que parece muy importante. En este caso decimos que los medios ya no están en un lugar preferencial y de ciega aceptación por las audiencias. y los reconocidos y encumbrados periodistas ya no están en ese lugar privilegiado de jueces o árbitros en una entrevista. Esto lo observábamos muy a menudo en los programas del recordado Bernardo Neustadt o Mariano Grondona, donde ellos se erigían como jueces y siempre eran quienes tenían la última palabra. En la actualidad la corriente funcionalista aplicada a la comunicación de masas, conocida como Mass Communication Research, la teoría de la aguja hipodérmica de Harold D. Lasswell (1902-1978),

no tendría el mismo efecto de los años ‘30 donde se empezó a aplicar, aunque aún se sigue utilizando como podemos observar en las palabras ‘crispación’, ‘violencia generalizada’, etc.

Para concluir podemos decir que los medios hegemónicos van a seguir instalando campañas y operaciones de prensa en defensa de sus propios intereses aunque ya no tienen el mismo efecto que hace algunos años donde según un CEO decía que ‘cuatro tapas de clarín son suficientes para voltear un gobierno’ y en parte aún lo siguen manteniendo en cierto modo a ese poder debido a la connivencia con los poderes del estado, en este caso el poder legislativo en parte y el poder judicial que hasta el momento viene frenando el cumplimiento pleno de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Hoy se está viviendo un real cambio de paradigma y serán las nuevas generaciones quienes se encargarán de dar nombre a estos nuevos modos de comunicar donde los medios son cuestionados constantemente y en un tiempo donde cada ciudadano sabe desde dónde hablan cada uno de los periodistas. Ya no existe la neutralidad que antes era tan defendida por los periodistas bajo el escudo de la objetividad. Y actualmente desde los estados se tiende a defender a la Comunicación Social al establecerla como un bien público y por ende promover el desarrollo de medios de poder del estado como medios públicos y a los medios comunitarios o cooperativos, buscando ser mayoría ante los medios privados. Y esta es la verdadera democratización de los medios de comunicación de nuestro país.

SI NO TE VA

Una noche que SI gustó.

Por Yanina Pinto

gritos de las fánaticas, y se escucha “Todos debemos un día mirar para adentro..”, así aparece en escena Emiliano Brancchiari, y todos los integrantes de la banda, y de esta manera el público riojano estalla en gritos.

Con “zero a la izquierda” comienza el viaje, pero la noche fue pasando por distintos estadios y las emociones del público iban cambiando según los temas



Denis Ramos, Diego Bartaburu, Emiliano Brancchiari, Gonzalo Castex, Guzmán Silveira, Martín Gil, Mauricio Ortiz son los integrantes de la banda del momento, No te va gustar.

“Hubiésemos largado antes, pero todavía no entraban muchos de ustedes, se hacen esperar” arranca diciendo Emiliano Brancchiari, vocalista y líder de la banda uruguaya que se presentó en nuestra Provincia, el miércoles 14 de noviembre.

Realmente hay mucho de cierto en sus palabras, ya que las puertas del multiespacio Via 5, estaban abiertas desde aproximadamente las 21 Hrs.

El show comenzó a las 23:00, por fin las luces se bajan, comienzan a parecer los celulares, cámaras,

que comenzaban a sonar.

Cuando finaliza la primer canción, las luces iluminan el escenario, se pudo notar la ausencia del saxofonista Mauricio Ortiz, y el líder de la banda no tardó en contar a su público que el músico tuvo que viajar de urgencia por problemas familiares a Uruguay. Fue una ausencia que para los seguidores que llevan escuchando años a esta banda, se notó, pero de todos modos el show continuó con la excelencia que los caracteriza.

Llegó el turno de “Tan Lejos”, “Mirarte a los ojos”, “Arde”, “Como si estuviera”, “Nada fue en vano”, “El camino”, llevando a la gente por un paseo de varios de sus obras.

A GUSTAR

Uno de los momentos más sentidos, y esperado fue cuando llegó el turno de “No necesito nada”, uno de sus hits. El público enloqueció, cantaron el tema de principio a fin, todo lo que algunos esperan de un show como debe ser, donde los besos, abrazos y las llamadas dedicando esa canción fueron como una realidad predecible, pero linda de ver.

de divididos, de esta forma las 2.500 personas presentes comenzaron a saltar y la fiesta se apodero del lugar.

Llegando al final de la noche tuvo su momento uno de los favoritos de la gente, salieron las grandes canciones entrando con “no hay dolor” y luego siguiéndola con “Te voy a llevar”, “Chau”, “Con el



Así se aproximaba la mitad del show, donde el público estaba predispuesto a disfrutar de cualquier tema tocado por la banda, mientras sonaban las canciones de su último disco “El calor del pleno invierno”, publicado un mes antes de la presentación, se pudo notar que las mismas fueron adaptadas y aceptadas por la gente rápidamente.

Otro pico alto de la noche tuvo lugar cuando comenzaron los primeros acordes de verte reír, en donde su introducción es el punto de una de las canciones mas importantes del Rock Nacional, como lo es “Aladelta”

viento”, “Fuera de control”. Finalizado este último las luces se apagaron, y la banda se retira del escenario, esperando la famosísima frase de todo recital, coreada por los fans “Una mas, y no jodemos más”. Y tal cual, sucedió y No te va gustar regresó para cerrar la noche con una maravillosa canción, que identificó a más de uno, “Al vacío”, después de su repetitivo agradecimiento y un hasta luego, la banda se despide con “No era cierto”, dando por finalizado un show que no hizo honor al título de la banda, si gustó.-